FACULTY HIGHER SECONDARY SCHOOL, AMINGAON

SAMPLE PAPER FOR HALF YEARLY EXAMINATION : 2019-20

CLASS : IX

SUBJECT : HINDI

Time allowed : 3 hours | **Maximum Marks : 80**

निर्धारित समय : ३ घंटे | अधिकतम अंक : ८०

सामान्य निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।

(ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड - क

(अपठित अंश)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए : [1x9=9]

परोपकार करते हुए कष्ट सहना ही पड़ता है, परंतु इसमें भी परोपकारी को आत्मसंतोष और विशेष सुख मिलता है। माँ कष्ट न उठाए, तो शिशु का कल्याण नहीं होगा। वृक्ष पुराने पत्तों का मोह त्यागे नहीं, तो नव पल्लवों के दर्शन असंभव हैं। पिता यदि दिन भर कष्ट सहकर धन- अर्जित न करें तो परिवार का पोषण कैसे होगा ? पक्षी कष्ट सहकर भी अपने शिशुओं के लिए आहार इकट्ठा न करे, तो उसकें बच्चें बचेंगे कैसे ? पिता-माता, वृक्ष, पक्षियों का कष्ट, कष्ट नहीं। कारण, वे तो परहित के लिए पीड़ित हैं। अतः उस पीड़ा में भी वे आनंद मानते हैं। परोपकार करने से आत्मा प्रसन्न होती है। परोपकारी दूसरों की सहानुभूति का पात्र बनता है। समाज के दीन-हीन, पीड़ित वर्ग को जीवन का अवसर देकर समाज में सम्मान प्राप्त करता है। समाज के विभिन्न वर्गों में शत्रुता, कटुता और वैमनस्य दूर कर शांतिदूत बनता है। धर्म के पथ पर समाज को प्रवृत्त कर 'मुक्तिदाता' कहलाता है। जनता में देश-भक्ति की चिंगारी फूँकने वाला 'देश-रत्न' की उपाधि से अलंकृत होता है।

प्रश्न : (i) कष्ट सहकर भी परोपकार क्यों किया जाता है ?

(क) यश के लिए (ग) धन-संपत्ति के लिए
(ख) आत्म-संतोष के लिए (घ) दूसरों के लिए

(ii) माता-पिता, वृक्ष, पक्षियों का कष्ट, कष्ट क्यों नहीं होता है ?

(क) क्योंकि उस पीड़ा में भी आनंद है
(ख) पीड़ा झेलना उनके जीवन का अटूट हिस्सा है
(ग) उन्हें तकलीफ़ होती ही नहीं है
(घ) कष्ट महत्त्वपूर्ण नहीं है

(iii) 'देश-रत्न' की उपाधि से किसे सम्मानित किया जाता है ?

(क) जनता में देश-भक्ति की भावना भरने वालों को
(ख) जनता में देशद्रोह की भावना भरने वालों को
(ग) जनता में देश-भक्ति की भावना न भरने वालों को
(घ) जनता में देशरक्षा की भावना भरने वालों को

(iv) नए पत्ते कब दिखाई देते हैं ?

(क) पुराने पत्तों के झड़ने के बाद

(ख) नए पत्तों के झड़ने के बाद

(ग) नए पत्तों के निकलने के बाद

(घ) वर्षा होने के बाद

(v) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उचित शीर्षक होगा -

(क) आत्मसंतोष (ग) देश-भक्ति की भावना

(ख) नए पत्ते (घ) परोपकार

(vi) शांतिदूत कैसे बनते हैं ?

(क) देश-रत्न' की उपाधि से अलंकृत करके

(ख) कटुता और वैमनस्य दूर कर

(ग) परोपकार करते हुए

(घ) शांति धारण करके

(vii) परोपकार करने से क्या होती हैं ?

(क) शांत मिलती हैं

(ख) सुख मिलता है

(ग) आत्मा प्रसन्न होती है

(घ) एक भी सही नहीं

(viii) कष्ट सहकर धन- अर्जित न करें तो ----------- कैसे होगा ?
खाली जगह में क्या होगा ?

(क) परिवार का पोषण

(ख) परिवार का लालन पालन

(ग) परिवार का देख रेख

(घ) सभी सही

(ix) पक्षी कष्ट सहकर क्या करते हैं ?

(क) उड़ते हैं

(ख) घोसला बनाते हैं

(ग) शिशुओं के लिए आहार इकट्ठा करते है

(घ) चहचहाते हैं।

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प छाँटकर लिखिए : [1x6=6]

राख बनकर रह न जाए घर हमारा
आग से बढ़कर हमें है डर तुम्हारा,
देश का नैतिक पतन उत्थान पर है
सभ्यता इस देश की प्रस्थान पर है।
आचरण बिलकुल अपावन हो चुके हैं
हो सके तो आदमी बनकर दिखाओ
आज घर की आग से घर को बचाओ।

प्रश्न : (i) कवि को हमारा घर किस रूप में बदलकर रह जाने की आशंका है ?

(क) आग (ग) राख

(ख) सुनसान (घ) जंघल

(ii) हमारा आचरण कैसा हो चुका है ?

(क) पावन (ग) अपावन

(ख) उन्नत (घ) उद्देश्यहीन

(iii) कवि को सबसे अधिक चिंता किस बात की है ?

(क) लोगों की नैतिक चरित्र और आचरण

(ख) लोगों की आध्यात्मिक चरित्र और आचरण

(ग) लोगों की भावात्मक चरित्र और आचरण

(घ) लोगों की चरित्र और आचरण

(iv) आज घर की आग से घर को बचाओ। - रेखांकित को कहेंगे।

(क) शब्द (ग) पद

(ख) वर्ण (घ) वाक्य

(v) उत्थान और प्रस्थान का विलोम शब्द हैं -

(क) पटन, आगमन (ग) अपावन, पतन

(ख) पतन, आस्थान (घ) पतन, आगमन

(vi) उपर्युक्त पद्यांश के लिए उचित शीर्षक होगा -

(क) देश का नैतिक पतन उत्थान पर है।

(ख) आज घर की आग से घर को बचाओ।

(ग) सभ्यता इस देश की प्रस्थान पर है।

(घ) राख बनकर रह न जाए घर हमारा।

खंड - ख

(व्यावहारिक व्याकरण)

3. (क) निम्नलिखित में से किसी दो शब्दों के वर्ण-विच्छेद कीजिए : [2]

विज्ञान, कक्षा, पुस्तकालय

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से उचित स्थानों पर लगे अनुस्वार वाले शब्द छाँटकर लिखिए : नँदन, आंचल, पंकज, पंखा [1]

(ग) निम्नलिखित शब्दों में से उचित स्थानों पर लगे अनुनासिक वाले शब्द छाँटकर लिखिए : सांप, इच्छाएँ, पाचवाँ, तिथियाँ [1]

(घ) निम्नलिखित शब्दों में से उचित स्थानों पर लगे नुक्ता वाले शब्द छाँटकर लिखिए : शराफ़त, नजदीक, मजबूत, तूफ़ानों [1]

4. (क) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त मूलशब्द व उपसर्ग को अलग-अलग कीजिए - (किन्ही दो का) [2]

अत्याचार, विफल, बेकसूर

(ख) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त मूलशब्द व प्रत्यय को अलग-अलग कीजिए - (किन्ही दो का) [2]

द्रवित, पढ़ाई, व्यावहारिक

5. (क) निम्नलिखित शब्दों में संधि कीजिए : (किन्हीं तीन का) [3]

नर+ ईश, उत्+घाटन, सम्+वाद, निः +धन

(ख) निम्नलिखित शब्दों में संधि-विच्छेद कीजिए : (किन्हीं तीन का) [3]

संचय, मनोहर, अहंकार, पुस्तकालय

खंड - ग
(स्पर्श गद्य और पद्य)

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- [2+2+1=5]

(क) 'पोशाकें साधक भी है और बाधक भी।' कैसे ? स्पष्ट कीजिए।

(ख) उपनेता प्रेमचंद ने किन स्थितियों से अवगत कराया ?

(ग) लोग किन-किन चीजों का वर्णन करते हैं ?

7. 'तुम कब जाओगे अतिथि' पाठ का मूलभाव लग-भग 80-100 शब्दों में लिखिए। [5]

अथवा

'अतिथि सदैव देवता नहीं होता, वह मानव और थोड़े अंशों में राक्षस भी हो सकता है।' कथन का आशय स्पस्ट कीजिए।

8. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए : [1x5=5]

चित्रकुट में रमि रहे, रहिमन अवध नरेश।
जा पर विपदा पड़त है, सो आवत यह देश।।

(i) राम जी कहाँ रहे थे ?

(क) लंका (ख) अयोद्धा
(ग) अमृतसर (घ) चित्रकुट

(ii) राम जी कहाँ के राजा थे ?

(क) असम (ख) अवध
(ग) लंका (घ) झारखंड

(iii) लोग चित्रकुट कब जाते हैं ?

(क)) विपत्ति के समाप्ति पर (ख) विपत्तिकाल में
(ग) छुट्‌टी के दिनो में (घ) विपत्ति के समाधान के लिए

(iv) रहिमन अवध नरेश का क्या अर्थ है ?

(क) रहीम, अवध नरेश है।
(ख) रहीम जी कहते हैं कि अयोध्या के राजा राम
(ग) अवध नरेश ने रहीम जी से कहा
(घ) अवध नरेश ने रहीम जी को भेजा

(v) वर्तमान में अवध किस राज्य में हे ?

(क) उत्तर प्रदेश (ख) मध्यप्रदेश
(ग) उत्तराखंड (घ) आंध्रप्रदेश

9. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- [2+2+1=5]

(क) कवि राम नाम की रट छोड़ क्यों नहीं पा रहा है ?

(ख) पहले छंदों में कवि की दृष्टि आदमी के किन-किन रूपों का बखान करती है ?

(ग) पंक का जल क्यों धन्य है ?

10. (क) 'आदमी नामा' शीर्शक कविता को पढ़कर आपके मन में मनुष्य के प्रति क्या धारणा बनती है ? [2]

(ख) 'एक फूल की चाह' कविता के आधार पर मंदिर की भव्यता का वर्णन कीजिए।[3]

11. (क) साँप का ध्यान बँटाने के लिए लेखक ने क्या-क्या युक्तियाँ अपनाई ? [2]

(ख) लेखिका ने गिलहरी के घायल बच्चे का उपचार कैसे किया ? लेखिका का ध्यान आकर्षित करनै के लिए गिल्लू क्या करता था ? [3]

अथवा

पशु-पक्षियों को हमें अपने घर में रखकर पालना कहा तक उचित हैं ? अपने शब्दों में लिखिए।

खंड - घ (लेखन कौशल)

12. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। [5]

(i) कंम्यूटर : मज़बूरी या मनोरंजन

संकेत बिंदु - * आविष्कार
* लाभ
* विभिन्न कार्य क्षेत्र में योगदान

(ii) जीवन में सत्संगति का महत्त्व

संकेत बिंदु - * सत्संगति की भूमिका तथा अर्थ
* जीवन में सत्संगति का महत्त्व
* जीवन के लिए सत्संगति की आवश्यकता

(iii) यदि मैं प्रधानाध्यापक हुआ

संकेत बिंदु - * प्रधानाध्यापक का पद
* जिम्मेदारी
* मानव संपद निर्माण में योगदान

13. मित्र को अपने जन्मदिन पर आमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए। [5]

अथवा

छात्रवास में रह रहे छोटे भाई को कक्षा में प्रथन आने पर बधाई-पत्र लिखिए।

14. दो छात्रों के बीच बड़ती हुई कीमतों पर हुई बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए। [5]

अथवा

किसी एक नई फिल्म पर दो मित्रों का संवाद लिखिए।

15. 'सुगंधित साबुन' के लिए आकर्षक व रंगीन विज्ञापन लगभग 30 शब्दों में तैयार कीजिए। [5]

अथवा

जी. एस. रोड गुवाहाटी पर हीरो होंडा का एक शो-रूम खुला है । इसके लिए आकर्षक विज्ञापन 30 शब्दों में तैयार कीजिए।

&&&&&&&&&&&&&&

FACULTY HIGHER SECONDARY SCHOOL, AMINGAON
SECOND UNIT TEST : 2018-19

CLASS : IX

SUBJECT : HINDI

Time allowed : 1:15 hours ***Maximum Marks : 30***

निर्धारित समय : १:१५ घंटे *अधिकतम अंक : ३०*

1. *(क) निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए :* ***[1+1=2]***

परीक्षा, उद्घाटन

(ख) निम्नलिखित शब्दों का संधि कीजिए :
[1+1=2]

ज्ञान + उपदेश, सम् + रचना

(ग) मूलशब्द और प्रत्यय अलग कीजिए :
[1+1=2]

साहित्यिक, साप्ताहिक

2. (क) निम्नलिखित चिह्नों को पहचान कर उनके नाम लिखिए तथा इनके प्रयोग करते हुए एक-एक वाक्य बनाइए :
[1+1=2]

(क) :- (ख) ;

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में उचित स्थान पर उचित विराम चिह्न लगाकर वाक्य पुन: लिखिए।
[1+1=2]

(i) शिक्षक ने कहा घर जाओ
(ii) हाय यह मैने क्या कर दिया

3. माता जी को पत्र लिखकर अपने नए मित्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। [5]

अथवा

अपने विद्यालय के वार्षिकोत्सव की सूचना देते हुए पिताजी को पत्र लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
[1+1+3=5]

(क) कवि ने 'अग्निपथ' किसके प्रतीक स्वरूप प्रयोग किया है ?
(ख) 'एक पत्र-छाँह भी माँग मत'- में छाँह से क्या आशय है ?
(ग) 'अग्निपथ' कविता के कवि का नाम लिखिए। इस कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं ?

5. पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए :
[2+3=5]

(क) कवियों की धारणा को लेखक ने युक्तिशून्य क्यों कहा है ?
(ख) महात्मा गांधी के धर्म-संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए।

6. ' अगर हिंदू और मुसलमान ईमान से आपस में मुहम्मत करते, तो कितना अच्छा होता।' हामिद खाँ का यह कथन आपके मन में क्या भाव उत्पन्न करता है ? वर्णन कीजिए। [5]

-----------------x------------------

*//**4**//*