FACULTY HIGHER SECONDARY SCHOOL, AMINGAON

SAMPLE PAPER FOR HALF YEARLY EXAMINATION : 2019-20

CLASS : VIII SUBJECT : HINDI

Time allowed : 3 hours Maximum Marks : 80

निर्धारित समय : ३ घंटे अधिकतम अंक : ८०

सामान्य निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।

(ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड - क
(अपठित अंश)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए : [1x9=9]

नैतिक शिक्षा के दो पहलू हैं - सकारात्मक एवं नकारात्मक। पहले पक्ष के अंतर्गत आते हैं - सत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा। ये ही गुण परहित के कारण हैं और परहित को गोस्वामी तुलसी दास ने परम धर्म कहा है। इसके विपरीत नकारात्मक पहलू के अंतर्गत आते हैं -काम, क्रोध, लोभ, मोह, दुर्वचन आदि। इन्हीं अवगुणों से दूसरों को पीड़ा पहुँचती है और पर पीड़ा को तुलसी दास ने अधर्म या पाप कहा है। यदि छात्रों को नैतिक शिक्षा दी जाएगी तो वे सन्मार्ग पर चलेंगे, अपनी आत्मा को शुद्ध बनाकर अपना और देश दोनो का हित करेंगे। इसके विपरीत आचरण करने पर छल-कपट कर, अनुशासन भंग कर स्वयं अपना जीवन भी नष्ट करेंगे और समाज में अराजकता फैलाकर देश को दुर्बल बनाएँगे। यदि विद्यार्थी जीवन से ही छात्रों को सही मार्गदर्शन मिले तो निश्चित रूप से सभ्यता और संस्कृति का बीजारोपण हो जाता है। यह वही अवस्था है जिसमें अच्छे नागरिकों का निर्माण होता है। इसलिए नैतिकता की शिक्षा हम शिक्षण संस्थाओं में पाठ्यक्रम का अंग बनाकर दे सकते हैं।

प्रश्न : (i) गद्यांश में किस प्रकार की शिक्षा की बात की जा रही है ?

(क) व्यवहारिक शिक्षा (ख) नीति शिक्षा

(ग) नैतिकता (घ) सकारात्मक

(ii) नैतिक शिक्षा के दो रूप क्या-क्या हैं ?

(क)व्यवहारिक और नीति शिक्षा।

(ख) सकारात्मक एवं नैतिकता।

(ग) सकारात्मक एवं नकारात्मक।

(घ) सभी सही हैं।

(iii) परहित में कौन-कौन से गुण होते हैं ?

(क) काम, क्रोध, लोभ, मोह, दुर्वचन आदि।

(ख) काम, क्रोध, लोभ, मोह, मृदुवचन आदि।

(ग) सत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा।

(घ) असत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा।

(iv) तुलसीदास ने किन अवगुणों को पाप कहा है ?

(क) कर्म, धर्म , लोभ, मोह, दुर्वचन आदि।

(ख) काम, क्रोध, लोभ, मोह, दुर्वचन आदि।

(ग) असत्य, हिंसा, पाप और करुणा।

(घ) सत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा।

(v) परहित को किसने परम धर्म कहा हैं ?

(क) गोस्वामी तुलसी दास ने

(ख) महात्मा गांधी ने

(ग) सन्मार्ग पर चलने वालों ने

(घ) गोस्वामी तुलसी दास के गुरू ने

(vi) छात्रों को नैतिक शिक्षा देने से क्या लाभ हैं ?

(क) सन्मार्ग पर चलेंगे, अपना और देश दोनो का हित करेंगे।

(ख) अपनी आत्मा को शुद्ध बनाकर अपना हित करेंगे।

(ग) अपनी आत्मा को शुद्ध बनाकर देश का हित करेंगे।

(घ) छात्रों को नैतिक शिक्षा देने से कुछ भी लाभ नहीं होगा।

(vii) कौन लोग समाज में अराजकता फैलाकर देश को दुर्बल बनाते हैं ?

(क) छल-कपट कर, अनुशासन भंग करने वाले लोग।

(ख) अनैतिक, छल-कपट कर, अनुशासन भंग करने वाले लोग।

(ग) छल-कपट कर, आत्मानुशासन भंग करने वाले लोग।

(घ) सभी सही है।

(viii) सबल और मृदुवचन का विलोम शब्द हैं -

(क) अबल और मीठी वचन (ख) बल और कठोर वचन

(ग) दुर्बल और दुर्वचन (घ) सभी वचन सही है

(ix) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए।

(क) नैतिक शिक्षा (ख) अनैतिक शिक्षा

(ग) सकारात्मक एवं नकारात्मक (घ) एक भी नहीं है

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए : *[1x6=6]*

वह जागता है
रात के सन्नाटें में
दिन का कोलाहल उसे सोने नहीं देता
वह अरमानों को सँजोता है और
सिर्फ अपने लिए जीता है।
रात के सन्नाटे में वह सोच पाता है, विवेक को जगा पाता है
तभी तो दिन को बर्दाश्त कर पाता है।
वह परेशान है दिन के कोलाहल से,
वही ढोंग, दिखावा, झूठे रिश्ते,
छल, छद्म और पाखंड दम घुटता है उसका
इसलिए जागना चाहता है।
रात के सन्नाटे में।

प्रश्न: (i) काव्यांश में दिन और रात को किस बात के प्रतीक माने गए हैं ?

(क) कोलाहल और सन्नाटा

(ख) कोलाहल और शांति

(ग) अशांति और शांति

(घ) कोलाहल और गरमी

(ii) कवि किससे परेशान है ?

(क) कोलाहल और अंधेरा से

(ख) दिन के कोलाहल से

(ग) रात के सन्नाटा से

(घ) कोलाहल और गरमी से

iii) विवेक किसे कहा जाता है ?

(क) जो उचित की पहचान कर सके

(ख) जो उचित -अनुचित की पहचान कर सके

(ग) जो अनुचित की पहचान कर सके

(घ) जो रात में जाग सके

(iv) कवि का विवेक कब जागता है ?

(क) विवेक जब जागता है

(ख) रात के सन्नाटे में

(ग) दिन के कोलाहल में

(घ) सभी सही हैं

(v) 'तभी तो दिन को बर्दाश्त कर पाता है' का आशय है -

(क) रात के सन्नाटें में कवि चिंतन कर पाता है

(ख) दिन के कोलाहल में कवि चिंतन कर पाता है

(ग) दिन-रात कवि चिंतन कर पाता है

(घ) कवि दिन को बर्दाश्त कर पाता है

(vi) 'लालसा' शब्द का अर्थ काव्यांश से चुनकर लिखिए -

(क) कोलाहल (ख) अशांति

(ग) अरमान (घ) सँजोता

खंड - ख

(व्यावहारिक व्याकरण)

3. (क) निम्नलिखित में से किसी दो शब्दों के वर्ण-विच्छेद कीजिए : [2]

विज्ञापन, महात्मा, आखिरी

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से उचित स्थानों पर लगे अनुस्वार वाले शब्द छाँटकर लिखिए : चँदन, सांप, पंकज, कंगन [1]

(ग) निम्नलिखित शब्दों में से उचित स्थानों पर लगे अनुनासिक वाले शब्द छाँटकर लिखिए : आंचल, इच्छाएँ, पाँचवा, शक्तियाँ [1]

4. (क) निम्नलिखित शब्दों में संधि कीजिए : [2]

नर+ ईश, उत्+घाटन

(ख) निम्नलिखित शब्दों में संधि-विच्छेद कीजिए : (किन्हीं तीन का) [3]

संचय उच्चारण, अहंकार, पुस्तकालय

5. (क) कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार क्रियाओं के काल बदलकर वाक्य दुबारा लिखिए: [3]

(अ) संगीता गाना गा रही थी। (वर्तमान काल)

(आ) स्थिति अगर ऐसी है, तो वास्तव में चिंता का विषय है । (भूतकाल)

(इ) मेरे गिड़गिड़ाने का कोई विशेष असर नहीं पड़ा। (भविष्यत् काल)

(ख) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए : [1+1=2]

आसमान टूट पड़ना, अक्ल का दुश्मन

6. (क) लिंग बदलिए - (किन्हीं तीन का) [3]

भवदीय, कवि, अभिनेता, फूफा

(ख) वचन बदलिए : (किन्हीं तीन का) [3]

कविता, खिड़की, विद्वान, प्रजा

<u>खंड - ग . (वसंत और अमृत संचय)</u>

7. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए : [2+2+1=5]

(क) मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आया ?

(ख) 'बस की यात्रा' पाठ का उद्देश्य क्या है ?

(ग) 'वस्तु-विनिमय' शब्द से क्या तात्पर्य है ?

8. निम्नलिखित गव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए: [1x5=5]

दोषों का पर्दाफ़ाश करना बुरी बात नहीं है। बुराई यह मालूम होती है कि किसी के आचरण के गलत पक्ष को उद्घाटित करके उसमें रस लिया जाता है और दोषोद्घाटन को एकमात्र कर्तव्य मान लिया जाता है। बुराई में रस लेना बुरी बात है, अच्छाई में उतना ही रस लेकर उजागर न करना और भी बुरी बात है। सैकड़ों घटनाएँ ऐसी घटती हैं जिन्हें उजागर करने से लोक चित्त में अच्छाई के प्रति अच्छी भावना जगती है।

(i) दोषों का पर्दाफ़ाश करना बुरी बात क्यों नहीं है ?

(क) दोषों का पर्दाफ़ाश करने से समाज सब जान सकता है।

(ख) जिसका दोष हो उसे दंडित किया जा सकता है।

(ग) क्योंकि दोषों का पर्दाफ़ाश करके ही स्वस्थ समाज की नींव रखी जा सकती है।

(घ) दोषों के पर्दाफ़ाश से लोगो को लज्जित किया जा सकता है।

(ii) लेखक ने किसे बुरी बात कहा है ?

(क) लोगों के मजाक उड़ाने को

(ख) किसी के आचरण की कमियों को उजागर करने में आनंद लेना

(ग) किसी की कमियाँ उजागर करने में

(ध) किसी की बुराइयाँ करने में

(iii) किसी की कमियों को उजागर करने में रस लेने को बुरी बात क्यों कहा गया है?

(क) क्योंकि इससे समाज में बुरी भावनाएँ बढ़ती है।

(ख) क्योंकि किसी की कमियों को उजागर करने में रस लेने से दोषों का निवारण नहीं हो पाता।

(ग) क्योंकि इससे लोग शर्मिंदा हो जाते हैं।

(घ) इनमें से कोई नहीं।

(iv) लोकचित्त में अच्छाई के प्रति अच्छी भावना कैसे जागृत की जा सकती है ?

(क) अच्छाइयों को उजागर करके

(ख) लोगों को महापुरूषों के कार्यों की शिक्षा देकर

(ग) लोगो का सही मार्गदर्शन करके

(घ) लोगो द्वारा की गई गलतियों को सुधारकर

(v) पर्दाफ़ास शब्द से क्या अभिप्राय है ?

(क) पर्दा उठाना

(ख) वास्तविकता को सामने लाना

(ग) नई दिशा देना

(घ) पुरानी बातों को उजागर करना।

9. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए -

(क) 'पक्षी और बादल प्रेम, सद्भाव और एकता का संदेश एक देश से दूसरे देश को भेजते हैं' इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए । [2]

(ख) "एक देश की धरती दूसरे देश को सुगंध भेजती है" -कथन का भाव स्पष्ट कीजिए। [3]

10. 'ध्वनि' कविता का सारांश (Summary) लिखिए । [5]

अथवा

'ध्वनि' कविता को पढ़कर आपके मन में कैसे विचार उठते हैं ? विस्तार से लिखिए।

11. (क) अगलू पंचायत में मुँह क्यों नहीं खोलना चाहता था ? [2]

(ख) पंडित बालकराम कौन था ? पंडित बालकराम का गहनों के विषय में क्या विचार था ? [3]

अथवा

पंडित जी के जीवन में क्या परिवर्तन आया समझाकर लिखिए।

खंड - घ (लेखन कौशल)

12. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। [5]

(i) प्लास्टिक की दुनिया

संकेत बिंदु -
* कृत्रिम पदार्थ का प्रयोग
* गुण- अवगुण
* हानियाँ व जिम्मेदारी

(ii) जीवन में सत्संगति का महत्त्व

संकेत बिंदु -
* सत्संगति की भूमिका तथा अर्थ
* जीवन में सत्संगति का महत्त्व
* जीवन के लिए सत्संगति की आवश्यकता

(iii) यदि मैं असम का मुख्यमंत्री हुआ

संकेत बिंदु -
* मुख्यमंत्री का पद
* लोकतंत्र
* प्राथमिकताएँ

13. अपनी मित्र को उसके जन्मदिन पर उपस्थित न होने का कारण बताते हुए पत्र लिखिए। [5]

अथवा

रेल-यात्रा के समय घटित घटना का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

14. दो ग्राहकों के बीच बड़ती हुई कीमतों पर हुई बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए। [5]

अथवा

परीक्षा भवन के बाहर दो छात्रों के बीच हुई बातचीत को संवाद के रूप मे लिखिए।

15.. अपना पुराना मकान बेचने के लिए आकर्षक व रंगीन विज्ञापन लगभग 30 शब्दों में तैयार कीजिए। [5]

अथवा

सुरेखा साड़ी महल का एक आकर्षक विज्ञापन 30 शब्दों में तैयार कीजिए।

-----------x----------