FACULTY HIGHER SECONDARY SCHOOL , AMINGAON
SAMPLE PAPER FOR SECOND PRACTICE TEST: 2019-20
CLASS : X SUBJECT : HINDI

Time allowed : 3 hours Maximum Marks : 80
निर्धारित समय : ३ घंटे अधिकतम अंक : ८०

सामान्य निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।
(ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।
(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड - क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए : [1x9=9]

कहते है कि एक बार अमीर खुसरो कहीं जा रहे थे। रास्ते में उन्हें प्यास लगी। उन्होने देखा कि समीप के एक कुएँ पर चार पनिहारिनें पानी भर रही हैं। खुसरो ने देखते ही उनसे कहा कि मुझे बहुत ज्यादा प्यास लग रही है, अतः पानी पिला दो। उनमें से एक औरत उन्हें पहचानती थी। उसने औरों से भी कह दिया कि यह अमीर खुसरो है। यह कवि है। वे औरतें बोलीं कि क्या अमीर खुसरो तू ही है जिसके गीत औरतें गाती है और लोग उसकी पहेलियाँ तथा मुकरियाँ भी सुनते हैं ?

खुसरो ने 'हाँ' कहा तो एक औरत बोली - पहले हम सबको कविता सुनाओ, फिर पानी पिलाऊँगी। मैंने आज खिर बनाई है। दूसरी बोली, ' मैंने आज चरखा चलाया है।' तीसरी ने कहा 'मैंने आज ढोल बजाया है।' चौथी बोली, 'आज तो मेरा कुत्ता गुम हो गया है।' खुसरो ने कहा - प्यास के मारे मेरा दम निकला जा रहा है। पहले पानी पिला दो। वे बोली - जब तक हमारी बात नहीं मानोगे तब तक हम पानी नहीं पिलायेंगी। झट खुसरो ने खीझकर कह दिया -

"खिर पकाई जतन से, चरखा दिया चलाय।
आया कुत्ता खा गया, तू बैठी ढोल बजाय।।"

यह सुनते ही खुसरो को पानी पिला दिया गया।

प्रश्न (i) अमीर खुसरो ने रास्ते में स्त्रियों को क्या करते देखा ?
(क) बातें करते (ख) पानी भरते
(ग) चरखा चलाते (घ) खिर पकाते

(ii) अमीर खुसरो किसलिए प्रसिद्ध हैं ?
(क) शायरी और गीतों के लिए
(ख) शायरी और कहानी के लिए
(ग) गीतों और मुकरियों के लिए
(घ) कविता लिखने और भाषण देने के लिए

(iii) दूसरी औरत ने क्या कहा ?

(क) चरखा चलाया (ख) खिर बनाई

(ग) ढोल बजाया (घ) इनमें से एक भी सही नहीं

(iv) खुसरो की क्या शर्त थी ?

(क) ढोल बजाने की (ख) पानी पिलाने की

(ग) गीत गाने की (घ) सभी सही

(v) पानी भरने वाली औरत को क्या कहते है ?

(क) पानी वाली (ख) बावर्ची

(ग) पनिहारिन (घ) क और ग सही

(vi) गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए ?

(क) पनिहारिन (ख) कवि खुसरो

(ग) प्यासा कवि (घ) ख और ग सही

(vii) "खिर पकाई जतन से, चरखा दिया चलाय।
आया कुत्ता खा गया, तू बैठी ढोल बजाय।।" - किसका कथन है ?

(क) अजनबी का (ख) पनिहारिन का

(ग) कवि खुसरो का (घ) सभी का

(viii) क्या अमीर खुसरो तू ही है जिसके गीत औरतें गाती है ?
- यह किसने कहा ?

(क) जो औरत उन्हें पहचानती थी

(ख) जो औरत चरखा चला रही थी

(ग) जो औरत ढोल बजा रही थी

(घ) जो औरत रास्ते पर थी

(ix) 'निकट' और 'मर जाना' शब्द का समनार्थक शब्द लिखिए।

(क) समीप, दम निकला (ख) पास, मर जाणा

(ग) विकट, मृत्यु (घ) आस-पास, मरण

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए - [1x6=6]

माचिस में तीली-सा घर है,
कुछ-कुछ यूँ ही महानगर है।
लंबा क्यूं सीमित राशन
बिलकुल उपलब्ध नहीं मन
मौसम हैं गमलों में कैद
कल-पुर्जे करते शासन
जाने मधुऋतु या पतझर है,
कुछ-कुछ यूँ ही महानगर है।
दौड़े यों भीड़े दिन-रात

भटक रहे पतझर में पात,
सटे हुए लोग सिर्फ़ मौन
बासी अख़बारों के साथ
मन में पर शोर का ज़हर है
कुछ-कुछ यूँ ही महानगर है।
जिधर नज़र उठे एक छत हो
अपना आकाश गया खो,
कागज़ के फूलों के बीच
हेर रहे जैसे खुशबू को,
इतने दो पायों में आदमी किधर है
इतने दो पायों में आदमी किधर है
कुछ-कुछ यूँ ही महानगर है।

प्रश्न : (i) कवि ने महानगर की तुलना किससे की है ?

(क) कागज़ के फूलों से (ख) माचिस के तीली से
(ग) गमलों से (घ) बासी अख़बारों से

(ii) मौसम किसमें कैद है ?

(क) महानगर में (ख) माचिस के डिब्बें में
(ख) कागज़ के फूलों में (घ) गमलों में

(iii) सही मिलान कीजिए-

लोग मौन हैं-
(क) बासी अख़बारों के साथ
(ख) ताज़े समाचारों के साथ
(ग) पुरानी पत्रिकाओं के साथ
(घ) फटे हुए कागज़ों के साथ

(iv) पत्ते कौन से मौसम में भटकते हैं ?

(क) वसंत (ख) वर्षा
(ग) पतझड़ (घ) ग्रीष्म

(v) हेर रहे जैसे खुशबू को, इतने दो पायों में .... किधर है ।
- उचित शब्दों से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(क) महानगर (ख) आदमी
(ग) मधुऋतु (घ) एक भी नहीं

(vi) शोर का ज़हर कहाँ है ?

(क) महानगर में (ख) कागज़ के फूलों में
(ग) मन में (घ) सभी सही हैं

खंड : ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3. शब्द किसे कहते है ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। [2]

4. निर्देशानुसार वाक्य रूपांतरण कीजिए : [1x3=3]

(क) परिश्रमी शशि कक्षा में प्रथम आती है। (मिश्र वाक्य में)

(ख) मैने जो घोड़ा खरीदा वह बहुत तेज़ दौड़ता है। (संयुक्त वाक्य में)

(ग) कुछ लोग नाम के लिए दान करते हैं। (मिश्र वाक्य में)

5. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए [3+3=6]

(क) निम्नलिखित का विग्रह कर समास का नाम लिखिए- (किन्हीं तीन का)

सुखप्राप्त, डाकगाड़ी, यथानियम, रसोईघर

(ख) निम्नलिखित का समस्त पद बनाकर समास का नाम लिखिए - (किन्हीं तीन का)

अमीर और गरीब, दश मुख वाला अर्थात रावण

महान है जो पुरुष, सात दिनों का समूह

6. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए - [1x4=4]

(क) जीवन और साहित्य का घोर संबंध है।

(ख) आपका भवदीय।

(ग) तुम तुम्हारे घर जाओं।

(घ) प्रत्येक चित्र बुरे नहीं होते।

खंड -ग (स्पर्श और संचयन)

7. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए : [2+2+1=5]

(क) बड़े भाई साहब दिमाग को आराम देने के लिए क्या-क्या करते थे ?

(ख) डेरा डालना से आप क्या समझते है ? स्पष्ट कीजिए।

(ग) पुलिस कमिश्नर के नोटिस में क्या लिखा था ?

8. वामीरों से मिलने के बाद तताँरा के जीवन में क्या परिवर्तन आया ? विस्तार से लिखिए। [5]

अथवा

निकोबार द्वीपसमूह के विभक्त होने के बारे में निकोबारियों का क्या विश्वास है ?

9. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए -

[1x5=5]

जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाँहि।
सब अँधियारा मिटि गया जब दीपक देख्या माँहि।।

(i) जब मैं था में क्या अर्थ हैं ?

(क) कबीर (ख) अहंकार

(ग) समाज (घ) दुनिया

(ii) कौन सा अँधियारा मिटि गया ?

(क) मंदिर का (ख) अज्ञान का

(ग) रात का (घ) तीनों ठीक हैं

(iii) 'दीपक देख्या माँहि' - का अर्थ स्पष्ट कीजिए -

(क) दीया (ख) ज्ञान का दीपक

(ग) दीपक की लौ (घ) 'ख' और 'ग' ठीक हैं।

(iv) दोहे का मूख्य भाव क्या है ?

(क) स्वार्थ का मिटना, परमार्थ भाव का जगना ।

(ख) 'मैं' भाव को त्यागों, भगवान को पूजो।

(ग) अज्ञान भगाओं ज्ञान लाओ।

(घ) अँधियारा में मत बैठो, दीपक जलाओ।

(v) मैं का भाव या अंधकार क्या है ?

(क) स्वयं में सबकुछ होने का भाव

(ख) आवश्यकता से अधिक कतृत्व की भावना

(ग) मैं ही सबकुछ करने में समर्थ हूँ

(घ) उपरोक्त तीनों सही हैं।

10. (क) मीराबाई की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए ? [2]

(ख) सच्चे मन में राम बसते हैं - दोहे के संदर्भानुसार स्पष्ट कीजिए। [3]

अथवा,

'मनुष्य मात्र बंधु है' इस पंक्ति के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं ?

11. (क) हेड मास्टर शर्मा जी ने पीटी साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया ? [2]

(ख) हरिहर काका के मामले में गाँव वालों की क्या राय थी और उसके क्या कारण थे ? [3]

एथवा

समाज में रिश्तों की क्या अहमियत है ? इस विषय पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

खंड - घ (लेखन कौशल)

12. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। [5]

(i) भ्रष्टाचार : एक भयानक समस्या

संकेत बिंदु - * विकराल समस्या
* दुष्परिणाम
* कारण और उपाय

(ii) समय का महत्त्व

संकेत बिंदु- * जीवन सफल और सार्थक कैसे बने
* समय का महत्त्व न समझना नाश का कारण
* उपसंहार

(iii) यदि मैं राष्ट्रपति बना

*संकेत बिंदु - * राष्ट्रपति का पद*

** लोकतंत्र*

** प्राथमिकताएँ*

13. नौकरी पाने के लिए आवेदन पत्र लिखिए। *[5]*

अथवा

अवकाश प्राप्ति हेतु अपने विद्यालय के प्राचार्य को आवेदन-पत्र लिखिए।

14. पिता और पुत्र के बीच हुई बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए। *[5]*

अथवा

सब्ज़ीवाले और दो महिलाओं के बीच होने वाले संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

15. 'पी बी सी' ईंट कंपनी के लिए आकर्षक व रंगीन विज्ञापन लगभग 30 शब्दों में तैयार कीजिए। *[5]*

अथवा,

अप्सरा पेंसिल के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 30 शब्दों में तैयार कीजिए।

16. छात्र परिषद के बैठक के लिए लगभग 50 शब्दों में सूचना लिखिए। *[5]*

अथवा,

विद्यालय पत्रिका के लिए रचनाएँ आमंत्रित करते हुए एक सूचना लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

********** x **********