FACULTY HIGHER SECONDARY SCHOOL
SAMPLE PAPER: 2019-20
CLASS : IX
SUBJECT: HINDI
FULL MARKS :50

सामान्य निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।
(ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।
(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड - क
(अपठित अंश)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प छाँटकर लिखिए :

नैतिक शिक्षा के दो पहलू हैं - सकारात्मक एवं नकारात्मक। पहले पक्ष के अंतर्गत आते हैं - सत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा। ये ही गुण परहित के कारण हैं और परहित को गोस्वामी तुलसी दास ने परम धर्म कहा है। इसके विपरीत नकारात्मक पहलू के अंतर्गत आते हैं -काम, क्रोध, लोभ, मोह, दुर्वचन आदि। इन्हीं अवगुणों से दूसरों को पीड़ा पहुँचती है और पर पीड़ा को तुलसी दास ने अधर्म या पाप कहा है। यदि छात्रों को नैतिक शिक्षा दी जाएगी तो वे सन्मार्ग पर चलेंगे, अपनी आत्मा को शुद्ध बनाकर अपना और देश दोनो का हित करेंगे। इसके विपरीत आचरण करने पर छल-कपट कर, अनुशासन भंग कर स्वयं अपना जीवन भी नष्ट करेंगे और समाज में अराजकता फैलाकर देश को दुर्बल बनाएँगे। यदि विद्यार्थी जीवन से ही छात्रों को सही मार्गदर्शन मिले तो निश्चित रूप से सभ्यता और संस्कृति का बीजारोपण हो जाता है। यह वही अवस्था है जिसमें अच्छे नागरिकों का निर्माण होता है। इसलिए नैतिकता की शिक्षा हम शिक्षण संस्थाओं में पाठ्यक्रम का अंग बनाकर दे सकते हैं।

प्रश्न : (क) गद्यांश में किस प्रकार की शिक्षा की बात की जा रही है? [1]

(i) व्यवहारिक शिक्षा (ii) नैतिक शिक्षा
(iii) औपचारिक शिक्षा (iv) अनौपचारिक शिक्षा

उदाहरण - (ii) नैतिक शिक्षा।

(ख) परहित में कौन-कौन से गुण होते हैं ? [1]

(i) असत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा
(ii) सत्य, हिंसा, परोपकार और करुणा
(iii) सत्य, अहिंसा, उपकार और करुणा
(iv) सत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा

(ग) तुलसीदास ने किन अवगुणों को पाप कहा है ? [1]

(i) काम, क्रोध, लोभ, मोह, दुर्वचन आदि।
(ii) काम, क्रोध, माया, मोह, दुर्वचन आदि।
(iii) काम, क्रोध, लोभ, मोह, मृदुवचन आदि।
(iv) सत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा आदि।

(घ) पीड़ा को तुलसी दास ने .... कहा है।
-उपरयुक्त शब्द से खाली जगह भरिए । [1]

(i) धर्म या पाप (ii) अधर्म या पाप
(iii) अधर्म या निष्पाप (iv) सधर्म या पाप

(ङ) नैतिकता की शिक्षा हम शिक्षण संस्थाओं में किसका अंग बनाकर दे सकते हैं। [1]

(i) अच्छे नागरिक का (ii) सत्य का
(ii) असत्य का (iv) पाठ्यक्रम का

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प छाँटकर लिखिए :

अंबर बने सुखों की चादर, धरती बने बिछौना।
मिट्टी से सोना उपजाओ, इस मिट्टी से सोना।।
यह मिट्टी जगती जननी,
इसको करों प्रणाम्।
कर्मयोग के साधक बनना,
ही सेवा का काम।।
हाली उठा हाथ से हल को, बीज प्रेम के बोना।।
चना, मटर, जौ , धान, बाजरा
और गेहूँ की बाली।
मिट्टी से सोना बन जाती,
भर-भर देती थाली।।
दूध-दही पी-पी मुस्काए, मेरा श्याम सलौना।।
हीरा, मोती, लाल, बहादुर,
कह, कह तुम्हें पुकारें।
खुशहाली हर घर में लाए,
बिगड़ी दशा सुधारें।।

(i) अंबर किसकी चादर बने ? [1]

(क) दुखों (ख) दास्तानों
(ग) भावनाओं (घ) सुखों

उदाहरण - (घ) सुखों।

(ii) यह मिट्टी किसकी जननी है ? [1]

(क) जगती (ख) माता

(ग) पिता (प) पुत्र

(iii) .... के साधक बनना। - पंक्ति की पूर्ति सही शब्द से कीजिए। [1]

(क) हठयोग (ख) भक्तियोग

(ग) ज्ञानयोग (घ) कर्मयोग

(iv) श्याम सलौने क्या-क्या पीकर मुस्कुराता है ? [1]

(क) लस्सी (ख) माखन

(ग) दही-माखन (घ) दूध-दही

(v) खुशहाली हर घर में लाए, बिगड़ी दशा .... । [1]

(क) सुधारें (ख) सँवारें

(ग) गाड़ें (घ) फोड़ें

खंड - ख
(व्यावहारिक व्याकरण)

3. (क) उपयुक्त स्थान पर अनुनासिक चिह्न का प्रयोग कीजिए : [1]

ऊचाई, पाचवा (Example -उत्तर : चूड़िया - चूड़ियाँ)

(ख) उपयुक्त स्थान पर अनुस्वार चिह्न का प्रयोग कीजिए : [1]

सुदर, पजाब

(ग) उपयुक्त स्थान पर नुक्ता का प्रयोग कीजिए : [1]

जाहिर, फसल

4. (क) 'पर्यावरण' - उपसर्ग और मूलशब्द अलग कीजिए । [1]

Example : (उत्तर : अत्याचार = अति + आचार)

(ख) मूलशब्द व प्रत्यय को अलग-अलग कीजिए : [1]

साप्ताहिक

5. वर्ण-विच्छेद की उदाहरण सहित परिभाषा लिखिए । [2]

खंड - ग

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) बुढ़िया को उधारी कोई भी क्यों नहीं देता था ? [2]

(ख) लड़के को बचाने के लिए बुढ़िया माँ ने क्या-क्या उपाय किए ? [3]

7. लेखिका के तंबू में गिरे बर्फ़ पिंड का वर्णन किस तरह किया गया है ? [5]

अथवा

लेखिका को देखकर 'की' हक्का-बक्का क्यों रह गया ?

8. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए :

(क) अवध नरेश को चित्रकुट क्यों जाना पड़ा ? *[3]*

(ख) रैदास के दूसरे पद में 'गरीब निवाजु' किसे कहा गया है और क्यों ? *[3]*

(ग) कवि राम नाम की रट छोड़ क्यों नहीं पा रहा है ? *[2]*

अथवा

रैदास ने अपने स्वामी को किन-किन नामों से पुकारा है ?

9. 'स्मृति' कहानी से किन बाल-सुलभ चेष्टाओं का पता चलता हैं ? वर्णन कीजिए। *[5]*

अथवा

कुएँ में उतरकर चिट्ठियों को निकालने संबंधि साहसिक वर्णन को अपने शब्दों में लिखिए।

खंड - घ

10. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लग-भग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : *[5]*

(क) परोपकार

. परोपकार का अर्थ
. प्रकृति से शिक्षा
. भारतीय संस्कृति में परोपकार

(ख) पेड़ों का महत्त्व

- प्रकृति की संतान
- पर्यावरण
- हमारा कर्तव्य

(ग) सूचना क्रांति में विज्ञापन की भूमिका

- विज्ञापन का प्रभावकारी उपयोग
- विज्ञापन कला में भावात्मक एवं अंग प्रदर्शन

11. अपने छोटे भाई को सदाचार के महत्त्व पर एक पत्र लिखिए। *[5]*

अथवा

अपने मित्र को पत्र लिखकर ग्रीष्मावकाश अपने साथ बिताने का निमंत्रण दीजिए।

-------x-------

नमूना उत्तर (Sample Ans) : 2 Marks, 3 Marks, 5 Marks

6. (क) बुढ़िया को उधारी कोई भी क्यों नहीं देता था ? [2]
(ख) लड़के को बचाने के लिए बुढ़िया माँ ने क्या-क्या उपाय किए ? [3]

6. (क) उत्तर : बुढ़िया बहुत गरीब थी। उसका कमाने वाला एकमात्र पुत्र भगवाना मर चुका था। ऐसे में उधारी कौन चुकाएगा ? यही सोचकर बुढ़िया को उधारी कोई नहीं देता था।

6. (ख) उत्तर : लड़के को बचाने के लिए बुढ़िया माँ ने ओझा को बुलाकर झाड़-फूँक करवाई। नागदेवता की पूजा की। घर में जो कुछ आटा-दाल था सबकुछ ओझा के हवाले कर दिया। माँ, बहू और बच्चे भगवाना से लिपट-लिपट कर रोए, पर भगवाना नहीं बचा।

7. लेखिका के तंबू में गिरे बर्फ़ पिंड का वर्णन किस तरह किया गया है ? [5]

अथवा

लेखिका को देखकर 'की' हक्का-बक्का क्यों रह गया ?

7. उत्तर : लेखिका साउथ कोल कैंप में थी। उसके साथ 'की', जय और मीनू को चढ़ाई करनी थी। लेखिका ने दल के दूसरे सदस्यों की मदद करने को सोची। उसने एक थरमस को जूस और दूसरे को गरम चाय से भरा और नीचे जाने का निश्चय किया। नीचे उसकी मुलाकात जय से हुई, वहाँ जय ने कृतज्ञता पूर्वक चाय वगैरह पीया। आगे जाने पर उसे 'की' मिला। लेखिका को देखकर 'की' हक्का-बक्का रह गया क्योंकि उसे उम्मीद नहीं थी कि कोई ऊपर से नीचे उसकी मदद करने के लिए आ सकता है।

10. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लग-भग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : [5]

(क) परोपकार

. परोपकार का अर्थ
. प्रकृति से शिक्षा
. भारतीय संस्कृति में परोपकार

10. उत्तर : पत्र लेखन

पत्र का प्रारूप - 2
भाषा- 1
विषय-वस्तु- 2