FACULTY HIGHER SECONDARY SCHOOL
SAMPLE PAPER 2019-20
SUB : HINDI
CLASS : VIII
FULL MARKS : 50

सामान्य निर्देश -

(i) इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।

(ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमश: लिखिए।

खंड- क

1. निम्नलिखित गदयांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प छाँटकर लिखिए :

अक्टूबर के मध्य तक मैं भूतपूर्व सोवियत गणतंत्रों कज़ाकिस्तान, किरगिज़िस्तान, तुर्कमेनिंस्तान और ताज़िकिस्तान के तूफ़ानी दौरे पर निकल पड़ा था। इसके साथ ही मुझे अफ़गानिस्तान और पाकिस्तान भी जाना था। उसके बाद मैं नेपाल, श्रीलंका, मालदीव और बांग्लादेश गया। अंत में पश्चिम बंगाल में विष्णुपूर और सिक्किम में गंगटोक परियोजनाओं का दस्तावेज़ीकरण करके मैं दिल्ली लौट आया।

इस दौरान मैं रेशम मार्ग के अधबिसरे खंडहर ढूँढ़ रहे एक संरक्षण वास्तुविद और दो पुरातत्व शास्त्रियों के साथ कज़ाकिस्तान में हजारों किलोमिटर की यात्रा कर चुका था, काठमांडो के दरबार चौक में हाल ही में पुनर्स्थापित कालभैरव की प्रतिमा की पूजा करते हिंदू भक्तों के बीच घूम चुका था और बांग्लादेश के ग्रामीण अंचल में देर रात बाउल गायकों को ईश्वर के विरह और मिलन के गीत गाते सुन चुका था।

(i) मैं भूतपूर्व सोवियत गणतंत्रों कज़ाकिस्तान, किरगिज़िस्तान, तुर्कमेनिंस्तान और ताज़िकिस्तान के .... दौरे पर निकल पड़ा था। - उपयुक्त शब्द द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। [1]

(क) बरसाती (ख) समुद्री
(ग) तूफ़ानी (घ) विदेशी

Example उत्तर : (ग) तूफ़ानी ।

(ii) नेपाल, श्रीलंका, मालदीव के बाद लेखक कहाँ गया ? [1]

(क) उत्तर प्रदेश (ख) बांग्लादेश
(ग) भूटान (घ) पाकिस्तान

(iii) लेखक किस प्रतिमा की पूजा करते हुए हिंदू भक्तों के बीच घूम चुका था ? [1]

(क) काल भैरव (ख) काली भैरव
(ग) लाल भैरव (घ भैरो भैरव

(iv) दस्तावेज़ीकरण करके लेखक कहाँ लौट आया था ? [1]

(क) कलकत्ता (ख) बंगलौर
(ग) मद्रास (घ) दिल्ली

(v) सत्य कथन के आगे सत्य लिखिए । *[1]*

(क) बाउल गायक ईश्वर की भक्ति की गीत गाते हैं।

(ख) बाउल गायक ईश्वर के विरह और मिलन के गीत गाते हैं।

(ग) बाउल गायक ईश्वर से दूर जाने के गीत गाते हैं।

(घ) बाउल गायक ईश्वर की अनुभूति के गीत गाते हैं।

2. निम्नलिखित पद्यांशा को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प छाँटकर लिखिए :

महामहिम गिरिराज
टिके हैं नित ऊपर ही ऊपर
उन्हें कहाँ चिंतन-स्मरण
कि क्या हो रहा है
नीचे हमारी भू पर
वह देश नीचे है अग्निबाण
धूप से छलका
प्रात: से मध्यरात्रि तक
ज्वालामुखी ज्योतिष्मान
घी की बाती वहाँ
तिमिरावृत्त कुटीरों में
झिलमिलाती
माटी के कलश वहाँ
शीतल करते
आग बरसती लू की ज्वालाओं से
उत्तप्त माता धरती
मैदान में खेत-खेत
हैं वहाँ सतृष्ण
पर पसीने पसीने प्राणियों की
ध्वनियों में
सप्रवाह चिर-तरुण श्री कृष्ण।

(i) 'गिरिराज' को कवि ने क्या कहा है ? *[1]*

(क) महिमामंडित (ख) महिमामयी

(ग) महामहिम (घ) महाहिम

Example उत्तर : (ग) महामहिम ।

(ii) प्राप्त: से माध्यरात्रि तक .... ज्योतिष्मान् (कविता की पंक्ति पूरा कीजिए) *[1]*

(क) उजालामुखी (ख) शेषमुखी

(ग) ज्वालामुखी (घ) सोन मुखी

(iii) सत्य कथन पर सही का निशान लगाइए - [1]

(क) लू की ज्वालाओं से धरती उतप्त होती है।

(ख) लू की ज्वालाओं से धरती उतप्त नहीं होती है।

(ग) लू की ज्वालाओं से धरती शांत होती है।

(ख) लू की ज्वालाओं से धरती रोती है।

(iv) गिरिराज के मैदान में खेत-खेत कैसे हैं ? [1]

(क) तृष्णी (ख) तृषा

(ग) तुषार (घ) सतृष्णा

(v) चिर-तरुण किसे कहा गया है ? [1]

(क) राम जी (ख) श्री कृष्ण

(ग) हनुमान जी (घ) शंकर जी

खंड - ग

3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(क) वर्ण-विच्छेद कीजिए : [2]

मैदान, पर्वत

उदाहरण - परीक्षा= प्+अ+र्+ई+क्+ष्+आ।

(ख) लिंग बदलिए : [2]

वीर, सम्राट

(ग) वचन बदलकर वाक्य पुनः लिखिए- [2]

(i) फूल सुन्दर है।

(ii) वह जाता है।

4. (क) संधि विच्छेद कीजिए - [2]

अहंकार, तथैव

उदाहरण : उच्चारण = उत् + चारण।

(ख) संधि कीजिए : [2]

सत्+जन, एक + एक

5. संज्ञा के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए । [3]

अथवा

संज्ञा किसे कहते है ? भाव वाचक संज्ञा की रचना का आरेख (अवधारणा मानचित्र) प्रस्तुत कीजिए।

खंड-ग

6. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

पुष्प-पुष्प से तंद्रालस लालसा खींच लूँगा मैं,
अपने नव जीवन का अमृत सहर्ष खींच दूँगा मै,
द्वार दिखा दूँगा फिर उनको।
हैं मेरे वे जहाँ अनंत-
अभी न होगा मेरा अंत।

प्रश्न : (क) कवि को पुष्प कैसे दिखाई पड़ते हैं ? [1]

6.नं उत्तर : (क) कवि को पुष्प खिले हुए दिखाई पड़ते हैं । (Example)

(ख) वह फूलों में क्या परिवर्तन चाहता है ? [1]

(ग) कवि पुष्पों को कैसे सुंदर बनाना चाहता है ? [1]

(घ) 'अनंत' शब्द किसके लिए प्रयुक्त है ? [1]

(ङ) कवि की चाहत क्या है ? [1]

7. पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए -

(क) ऋतु परिवर्तन का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है ? [3]

(ख) 'ध्वनि' कविता से हमें क्या संदेश मिलता है ? [3]

अखवा

'ध्वनि' कविता का प्रतिपाद्य (Theme) लिखिए।

8. "मुझे लगा उसके अंदर कोई बहुत बड़ी व्यथा छिपी है। मैं देर तक सोचता रहा कि इस मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं।"

- पाठ और लेखक का नाम लिखिए ? यहाँ 'मुझे' किसे कहा गया है ?

"मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं।" - इसका क्या आशय है ? [5]

अथवा

बदलू का संक्षिप्त परिचय देते हुए यह स्पष्ट कीजिए कि मशीनी युग से उसके जीवन में क्या बदलाव आया ?

9. पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए -

(क) बदलू की किस बात से लेखक को उसकी स्वाभिमानी पर गर्व हो आया ? [3]

(ख) "पाठ लाख की चूड़ियाँ" के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए। [3]

अथवा

एक बार लेखक आठ-दस वर्ष बाद गाँव आया तो उसने क्या बदलाव देखा ?

खंड-घ

10. मित्र को सत्संगति का महत्त्व बताते हुए पत्र लिखिए। [5]

अथवा

छात्रवृत्ति हेतु प्रधानाचार्य को प्रार्थना-पत्र लिखिए।

उदाहरणार्थ उत्तर : (Sample Ans) 2Marks, 3 Marks, 5 Marks

5. उत्तर : संज्ञा के तीन भेद होते हैं। जैसे :

(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा : जिस संज्ञा शब्द से किसी व्यक्ति, प्राणी, वस्तु या स्थान विशेष के नाम का ज्ञान होता है, वह व्यक्तिवाचक संज्ञा कहलाता है। जैसे : राम, सीता।

(ख) जातिवाचक संज्ञा : जो संज्ञा शब्द से किसी, प्राणी, स्थान या वस्तु की संपूर्ण जाति का बोध कराते है, वे जातिवाचक संज्ञा कहलाते हैं। जैसे: घोड़ा, बच्चे आदि।

(ग) भाववाचक संज्ञा : जिस संज्ञा शब्द से किसी व्यक्ति, प्राणी, वस्तु अथवा पदार्थ के गुण, दोष, दशा, अवस्था, क्रिया के व्यापार आदि का बोध होता है , उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे : अहिंसा, बेचैन आदि।

9. (ख) उत्तर : एक बार लेखक आठ-दस वर्ष बाद गाँव आया तो उसने बहुत बदलाव देखा। बदलू की लाख की चूड़ियों का व्यवसाय बंद हो गया था। बदलू बीमार रहने लगा था। वह दुखी एवं उदास रहने लगा था। आर्थिक अभाव के कारण उसने अपनी गाय तक बेच दी थी। हाथ से करने वाले कार्यों की जगह मशीनी युग ने ले ली थी। बदलू बेरोजगार हो गया था।

8. बदलू का संक्षिप्त परिचय : बदलू मनिहार था। चूड़ियाँ बनाना उसका पैतृक पेशा था और वास्तव में वह बहुत ही सुंदर चूड़ियाँ बनाता था। बदलू स्वभाव से बहुत सीधा था।

मशीनी युग से उसके जीवन में बहुत कुछ बदलाव आया। बदलू बेरोजगार हो गया। आर्थिक अभाव के कारण उसने अपनी गाय तक बेच दी। बदलू की लाख की चूड़ियों का व्यवसाय बंद हो गया। बदलू बीमार रहने लगा। वह दुखी एवं उदास रहने लगा। मशीनी युग आने से मशीन पर बनी काँच की चूड़ियाँ अधिक बिकने लगी और बदलू की चूड़ियाँ सबने लेनी बंद कर दी। ऐसा होने पर उसका पैतृक पेशा बंद हो गया।

10. उत्तर : पत्र लेखन

पत्र का प्रारूप - 2
भाषा- 1
विषय-वस्तु- 2

-----------x----------