



**FACULTY HIGHER SECONDARY SCHOOL**  
**SAMPLE PAPER 2019-20**  
**SUB\_ ASSAMESE**  
**CLASS VIII**

TIME: 2HOURS

FULL MARKS \_50

- 1) তলত দিয়া প্ৰশ্ন বোৰৰ সম্পূৰ্ণ উত্তৰ লিখা । (1×15=15)
- ক) হৰিৰ প্ৰতি প্ৰহ্লাদৰ কেনেকুৱা ভক্তি আছিল ?  
 উত্তৰ = হৰিৰ প্ৰতি প্ৰহ্লাদৰ একান্ত ভক্তি আছিল ।
- খ) ২০০১ চনটো কি বৰ্ষ হিচাপে ঘোষণা কৰা হৈছিল ?
- গ) ফটিক মানে কি ?
- ঘ) এন ফ্ৰাঙ্ক কোন সম্প্ৰদায়ৰ ছোৱালী আছিল ?
- ঙ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা কি কবি বুলি জনাজাত ?

চ) পদ পৰিবৰ্ত কৰা ।

- I) সমৰ , II) সমাজ ,III) শৰাইঘাট

ছ) সমাৰ্থক শব্দ লিখা ।

- I)চকু , II) কিশোৰী ,

জ) বিপৰীত শব্দ লিখা ।

- I) হাঁহি , II) ভোগ ,

ঝ) এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা \_

- I) একে মাকৰ সন্তান ।  
 II) যি আনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে ।  
 IV) যি আনৰ হিংসা কৰে ।

2) তলত দিয়া প্ৰশ্ন বোৰৰ উত্তৰ দুশাৰী বা তিনি শাৰী বাক্যত লিখা । (2×5=10)

ক) স্ফটিক স্তম্ভ ভাঙি প্ৰভু নৰসিংহ ওলাই আহি কি কৰিছিল আৰু তেওঁৰ গৰ্জনত  
 দৈত্য সৰুৰ কেনে অৱস্থা হৈছিল ?

উত্তৰ = স্ফটিক স্তম্ভ ভাঙি প্ৰভু নৰসিংহ ওলাই আহি তৰ্জন-গৰ্জন কৰি

হিৰণ্যকশিপুক সামান্য এক পতংগৰ দৰে ধৰিছিল আৰু নিজ উৰুত পেলাই নখেৰে  
 বিদাৰি বধ কৰিছিল ।

নৰসিংহৰ গৰ্জনত ৰাজমহলকে ধৰি উদ্যান আৰু কাষৰীয়া ঠাই সমূহ ভূমিকম্পত ধৰণী কঁপাৰ দৰে কঁপি উঠিছিল । দৈত্য সকল ভয়ত কম্পমান হৈ মূৰ্ছাপ্ৰায় হৈ পৰিছিল ।

থ) তৎসম শব্দ কাক বোলে ? দুটা উদাহৰণ দিয়া ।

গ) এডলফ হিটলাৰৰ বিষয়ে কেইশাৰীমান বাক্য লিখা ।

ঘ) বৰ আই কুঁৱৰীয়ে কাপোৰৰ আঁৰৰ পৰা স্বৰ্গদেউক কি উপদেশ দিলে ?

ঙ) ফুলনিত কি ছিঙি ৰৈ গ'ল ?

3) তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তিনি বা চাৰি শাৰী বাক্যত লিখা । (3×5=15)

ক) কবিয়ে কি সৰি পৰাৰ কথা কৈছে ?

উত্তৰ = কবিয়ে নিয়ৰৰ টোপালক অনবদ্য ৰূপত কল্পনা কৰিছে । ফটিক পানীৰে ধোৱা নিয়ৰৰ টোপালবোৰ হৈছে নিশাৰ আকাশত টোপনি গৈ থকা এটি তৰা ।

নিদ্ৰাত অৱস্থাত তৰাটো যেন সৰগৰ পৰা সৰি পৰিছে আৰু পৃথিৱীত ই নিয়ৰৰ টোপালৰ ৰূপ লৈছে।

থ) শৰাইঘাটৰ ৰণত অসমৰ বিজয়ৰ মূলতে থকা কথা বোৰ লিখা ।

গ) যণ্ডামৰ্কৰ বিষয়ে কেইশাৰীমান বাক্য লিখা ।

ঘ) আত্মসহায়ক গোটৰ বিষয়ে কেইশাৰীমান বাক্য লিখা

ঙ) কোনোবাই যুদ্ধৰ কামত মন এৰি ইফাল সিফাল কৰে বুলি বীৰ লাচিত বৰফুকনে কামাখ্যা গোঁসানী লৈ সেৱা কৰি কি ঘোষণা কৰিছিল ?

4) ক) প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা ।

(5×2=10)

" নিজম আকাশৰ নিচুক কথাটি

হিয়াত থৈছে সাঁচি ,

কোন কাহানিৰ সপোন দেখিছে

কোনে হাঁহিছিল নাচি । "

উত্তৰ = উক্ত কবিতা ফাকি চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা দেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত " নিয়ৰ " নামৰ কবিতাটোৰ পৰা তুলি দিয়া হৈছে ।

সৌন্দৰ্য পিয়াসী কবি চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাই প্ৰকৃতিৰ অতি সাধাৰণ বস্তুবোৰ

অসাধাৰণ সৌন্দৰ্য্যৰে কল্পনা কৰিছে । নিয়ৰৰ টোপালে কবিৰ মনত কেনেধৰণে নানা  
প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে তাৰেই প্ৰসংগতে উক্ত কবিতা ফাকি কবিয়ে উল্লেখ কৰিছে ।

নিয়ৰ হ'ল প্ৰকৃতিৰ এক অনুপম অৱদান । নিশাৰ নিস্তন্ধ আকাশত অনেক কথাই যেন  
নিয়ৰে জানিছিল । কেৱল তাক মনে মনে হিয়াত সাঁচি ৰাখিছিল । হয়তো কোনোবাই  
অনেক সপোনো দেখিছিল ।

এইদৰে কবিৰ কল্পনাত সাধাৰণ নিয়ৰৰ টোপালবোৰে এক অনবদ্য ৰূপত উদ্ভাসিত  
হৈ উঠিছে ।

থ) ১) ভাব বহলাই লিখা ।

অতি মাত্ৰা সকলোৰে বেয়া ।

নাইবা

২) গৰমৰ বন্ধ কেনেকৈ কঢ়ালা সেই বিষয়ে জনাই আইতালৈ এখন চিঠি লিখা।

XXXXXXXXXX