FACULTY HIGHER SECONDARY SCHOOL
SAMPLE PAPER 2019-20
CLASS : X
SUBJECT: HINDI
FULL MARKS -50

सामान्य निर्देश:

(i) इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।
(ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमश: दीजिए।

खंड -क

1. *निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प छाँटकर लिखिए :*

एक स्वस्थ व्यक्ति की परिभाषा कुछ शब्दों में बताना कठिन है। किसी को क्षणिक देखने भर से नहीं कहा जा सकता कि वह नितांत स्वस्थ है या रूग्ण है। कोई व्यक्ति देखने में मोटा-ताजा, रूप-सौन्दर्य से युक्त भले ही हो सकता है लेकिन यह जरूरी नहीं है कि वह शारीरिक तौर पर हर तरह से स्वस्थ होगा। वास्तव में व्यक्ति का बाह्य रूप उसकी अन्त: शक्ति को एक झलक में प्रदर्शित नहीं कर पाता। यद्यपि कभी-कभी विषाद और अन्तर्द्वन्द्व का भाव व्यक्ति के मुख पर छलक जाता है, उसी तरह हृदय की प्रसन्नता-छाप भी मुख पर दिखाई दे जाती है। ये दोनों प्रसन्नता और वेदना के भाव परिवर्तनशील होते हैं। इन स्थितियों में भी अधिकता- न्यूनता का परिवर्तन होता रहता है। वास्तव में ये वे हृदय- आवेग हैं, जो हमें हमारे बाह्य प्रभाव से प्राप्त होते हैं। इन दोनों प्रभावों का संबंध मनुष्य के स्वास्थ से होता है। विभिन्न प्रकार की बीमारियाँ आदमी के शरीर को क्षति तो पहुँचाती ही हैं, उसके मनोबल को भी कमज़ोर कर देती हैं।

व्यक्ति का अच्छा स्वास्थ्य एक लम्बी प्रक्रिया के फलस्वरूप प्राप्त होता है। अच्छे स्वास्थ्य वाला व्यक्ति अपने दैनन्दिन कार्य बड़ी कुशलता के साथ कर लेता है। कृश तन वाला व्यक्ति भी स्वस्थ हो सकता है और स्थूलकाय व्यक्ति भी रोगी हो सकता है। शारीरिक संरचना से किसी के अच्छे या खराब स्वास्थ्य का पता नहीं चलता। अच्छे स्वास्थ्य वाला व्यक्ति वही होता है जिसमें अपने कार्य करने की क्षमता हो, स्फूर्ति हो, ऊर्जा हो और वह आलस्य रहित हो। ऐसा व्यक्ति अपनी कार्यक्षमता के बल पर अपने कार्य यथासमय निपटा लेता है, उसका चिन्तन सकारात्मक होता है और किसी भी काम के लिए अन्य के भरोसे नहीं रहता। इसीलिए कहा जाता है कि - "स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन का निवास होता है।"

प्रश्न : (क) व्यक्ति का अच्छा स्वास्थ्य एक ------------ फलस्वरूप प्राप्त होता है। [1]

(अ) लम्बी प्रक्रिया के *(आ) मोटी प्रक्रिया के*
(इ) सुव्यवस्थित प्रक्रिया के *(ई) परिवर्तनशील प्रक्रिया के*

उदाहरण : उत्तर - (अ) लम्बी प्रक्रिया के ।

(ख) लेखक स्वस्थ शरीर में किसका निवास मानता है ? *[1]*

(अ) रूग्ण मन का *(आ) सकारात्मक मन का*

(इ) स्वस्थ मन का *(ई) अस्वस्थ मन का*

(ग) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए। *[1]*

(अ) अच्छा स्वास्थ्य *(आ) अन्तः शक्ति*

(इ) "स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन" *(ई)"रूग्ण शरीर में स्वस्थ मन*

(घ) अच्छे स्वास्थ्य के क्या-क्या लाभ हैं ? *[1]*

(अ) जिसमें अपने कार्य करने की क्षमता हो, स्फूर्ति हो, ऊर्जा हो।

(आ) जिसमें अपने कार्य करने की क्षमता हो, स्फूर्ति हो, ऊर्जा हो और वह आलस्य रहित हो।

(इ) जिसमें अपने कार्य करने की क्षमता हो, प्रसन्नता हो, ऊर्जा हो।

(ई) जिसमें अपने कार्य करने की क्षमता हो, स्फूर्ति हो, मन हो।

(ङ) 'क्षणिक' शब्द का वर्ण विच्छेद होगा- *[1]*

(प) क्ष+ण+ई+क

(फ) क+ ष+अ+ण+ई+क+अ

(ब) क्+ ष्+अ+ण्+इ+क्+अ

(भ) क्+ ष्+अ+ण्+ई+क्+अ

2. *निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :*

मैं चला, तुम्हें भी चलना है असि धारों पर
सर काट हथेली पर लेकर बढ़ आओ तो।
इस युग को नूतन स्वर तुमको ही देना है,
अपनी क्षमता को आज ज़रा अज़माओ तो।
दे रहा चुनौती समय अभी नवयुवकों को
मैं किसी तरह मंजिल तक पहले पहुँचूँगा।
तुम बना सकोगे भूतल का इतिहास नया,
मैं गिरे-हुए लोगों को गले लगाऊँगा।
क्यों ऊँच-नीच, कुल,जाति रंग का भेद-भाव?
मैं रूढ़िवाद का कल्मष-महल ढहाऊँगा।
जिनका जीवन वसुधा की रक्षा हेतु बना
मरकर भी सदियों तक यों ही वे जीते हैं।

दुनिया को देते हैं यश की रसधार विमल
खुद हँसते-हँसते कालकूट को पीते हैं।
है अगर तुम्हें यह भूख - 'मुझे भी जीना है'
तो आओ मेरे साथ नींव में गड़ जाओ।
ऊपर इसके निर्मित होगा आनंद-महल
मरते-मरते भी दुनिया में कुछ करते जाओ।

प्रश्न : (क) नवयुवकों को अभी कौन चुनौती दे रहा है ? [1]

(अ) जाति रंग का भेद-भाव (आ) यौवन

(इ) ऊँच-नीच का भेद-भाव (ई) समय

उदाहरण : उत्तर- (ई) समय।

(ख) मरकर सदियों तक कौन जीते हैं ? [1]

(इ) जिनका जीवन वसुधा की रक्षा हेतु बना।

(ई) जो खुद हँसते-हँसते कालकूट को पीते हैं।

(उ) जो सर काट हथेली पर लेकर बढ़ आते हैं।

(ग) 'ऊँच और जीवन' का विलोम शब्द हैं- [1]

(अ) नाटा और मृत्यु (आ) नीच और मृत्यु

(इ) नीच और मरण (ई) नीचा और मरण

(घ) गिरे हुए को कौन गले लगाएगा ? [1]

(अ) भगवान (आ) कवि

(इ) मैं (ई) रूढ़िवाद

(ङ) तुम बना सकोगे भूतल का .... नया - उपयुक्त शब्द से खाली जगह भरिए। [1]

(च) भूगोल (छ) गणित

(ज) दर्ज़ा (झ) इतिहास

खंड -ख

3. (क) शब्द कब पद बन जाता है ? उदाहरण देकर तर्कसंगत उत्तर दीजिए। [2]

(ख) निम्नलिखित वाक्य में से शब्द और पद अलग-अलग करके समझाइए- [1]

भारत स्वतंत्र देश है।

4. (क) निम्नलिखित का विग्रह करके समास का नाम लिखिए : [2]

अमृतधारा, सचिवालय

4. (क) उत्तर : मतदान = मत का दान - तत्पुरुष समास। Example.

(ख) निम्नलिखित का समस्त पद बनाकर समास का नाम लिखिए : [2]

जीवन का साथी, तपोवन

खंड - ग

5. पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) अपने स्वभाव को निर्मल रखने के लिए कबीर ने क्या उपाय सुझाया है ? [3]

(ख) विरासत में मिली चीज़ों की बड़ी सँभाल क्यों होती है ? [2]

(ग) मीरा के पद में व्याप्त विरह-वेदना का वर्णन कीजिए। [3]

अथवा

मीराबाई की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

6. पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए :

(क) छोटेभाई ने बड़े भाई साहब के नरम व्यवहार का क्या फ़ायदा उठाया ? [2]

(ख) बड़े भाई साहब के अनुसार जीवन की समझ कैसे आती है ? [3]

अथवा

बड़े भाई की स्वभावगत विशेषताएँ लिखिए।

7. सुभाष बाबू के जुलूस में स्त्री समाज की क्या भूमिका थी ? [5]

अथवा

जुलूस के लालबाज़ार आने पर लोगों की क्या दशा हुई ?

8. (क)कथानायक और हरिहर काका के बीच क्या संबंध है और इसके क्या कारण है? [2]

(ख)समाज में रिश्तों की क्या अहमियत है? इस विषय पर अपने विचार प्रकट कीजिए। [3]

अथवा

'हरिहर काका' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

<u>*खंड - घ*</u>

9. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लग-भग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : [5]

(क) संघर्ष ही जीवन है

- *संघर्ष और जीवन एक-दूसरे के पूरक*
- *संघर्ष का आधार कर्म*
- *संघर्ष का आनंद*

(ख) महिला सशक्तीकरण

- *पुरूष प्रधान समाज*
- *महिलाओं की उपेक्षा*
- *महिला की शक्ति बढ़ाना आवश्यक*

(ग) बेरोजगारी

- *बेरोजगारी की प्रकार*
- *युवाओं में बढ़ती अपराधिक प्रवृत्तियाँ*
- *रोकने के उपाय*

10. जुर्माना-माफी के लिए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए। [5]

अथवा

शहर में बढ़ती असुरक्षा के संबंध में अपने विचार व्यक्त करते हुए दैनिक समाचार पत्र 'नवभारत टाइम्स' के संपादक को पत्र लिखिए।

****

Sample answers (नमूना उत्तर) : Marks : 2, 3 & 5

5. पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) अपने स्वभाव को निर्मल रखने के लिए कबीर ने क्या उपाय सुझाया है ? [3]

(ख) विरासत में मिली चीज़ों की बड़ी सँभाल क्यों होती है ? [2]

(ग) मीरा के पद में व्याप्त विरह-वेदना का वर्णन कीजिए। [3]

अथवा

मीराबाई की भाषा शैली पर प्रकाश पर प्रकाश डालिए।

5. उत्तर : (ख) विरासत में मिली चीज़ों की बड़ी सँभाल इसलिए होती है क्योंकि ये आनेवाली पीढ़ियों को पुराने इतिहास से परिचित कराती है। ये हमें पुरानी गलतियों से सबक लेने का काम भी करती है।

5. उत्तर : (ग) मीराबाई के काव्य में व्रज, राजस्थानी, पंजाबी, गुजराती आदि भाषाओं के शब्दों का प्रयोग हुआ है। राजस्थानी प्रभाव के कारण इनकी भाषा में 'न' के स्थान पर 'ण' का प्रयोग हुआ है। इनकी काव्यभाषा अत्यंत मधुर, सरस व प्रभाव पूर्ण है। इन्होंने भावानुकूल शब्दावली का प्रयोग किया है।

7. सुभाष बाबू के जुलूस में स्त्री समाज की क्या भूमिका थी ? [5]

अथवा

जुलूस के लालबाज़ार आने पर लोगों की क्या दशा हुई ?

7.उत्तर : 26 जनवरी 1931 को झंडोत्सव मनाने के लिए सभी उत्साहित थे। ऐसी स्थिति में स्त्रियाँ कैसे पीछे रह सकती थी। सुभाष बाबू शाम चार बजें मोनुमेंट के नीचे जुलूस लेकर पहुँच गए, किंतु उनको पकड़ लिया गया और लाल बाजार के लॉकआप में भेज दिया गया।इस जुलूस को आगे बढ़ाने के लिए स्त्रियाँ सामने आ गई और जुलूस बनाकर आगे बढ़ी। उनके साथ बड़ी भीड़ भी चलने लगी लेकिन बीच में ही पुलिस ने डंडें चलाने शुरू कर दिया। भीड़ अधिक होने के कारण बहुत लोग घायल हुए। धर्मतल्ले के मोड़ पर जुलूस टूट गया और करीब 50-60 स्त्रियाँ वहीं मोड़ पर बैठ गई। लगभग 105 स्त्रियों को गिरफ्तार कर लिया गया। कलकत्ता में पहली बार इतनी बड़ी संख्या में स्त्रियों को गिरफ्तार कर लिया गया था।